

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

ОТЗЫВ

Сазикова Алексея Владимировича, заведующего отдела научных про-
блем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ РАХ
на автореферат диссертации **Цао Сяомина**

**«Особенности художественно-проектного решения визуальных коммуни-
каций в высшем учебном заведении»**, представленной на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая
эстетика и дизайн

Актуальность поднятой в диссертационном исследовании Цао Сяомина проблемы обусловлена необходимостью формирования конкурентоспособного имиджа высших учебных заведений, что напрямую связано с развитием университетских брендов и продвижением креативных индустрий. Автор проводит исследование методов построения и художественно-проектного решения композиционных структур, составляющих основу систем визуальных коммуникаций, обосновывая необходимость формирования научной базы, способствующей выработке оптимальной методики организации системы визуальных коммуникаций в высших учебных заведениях.

В преамбуле исследователь справедливо отмечает, что «выбор путей правильного формирования собственного имиджа стал для большинства университетов проблемой международного масштаба», «доминирующим фактором, усиливающим конкуренцию брендов, является разноплановое соревнование между внутренним потенциалом учебного заведения и его внешним имиджем, выделяющим его на общем фоне», все это в совокупности порождает серьезный комплекс проблем проектирования и внедрения университетских брендов, а также формирования комплексов университетской айдентики при разработке проектов систем визуальных коммуникаций.

В содержании автореферата, автор, основываясь на комплексном, системном подходе, последовательно раскрывает методы дизайнерской организации системы визуальных коммуникаций в высшем учебном заведении на примере ведущих университетских брендов. Убедительно аргументированы следующие положения автора, выносимые на защиту: Классификационный анализ

проектных приемов и способов представления художественно-проектного решения, используемых в разработке визуальной айдентики при формировании брендинга университета; Методические рекомендации по практическому дизайн-проектированию систем визуальных коммуникаций, создающих корпоративную визуальную среду высших учебных заведений. Концептуальная направленность темы, позволила автору рассмотреть художественно-проектную разработку визуальных коммуникаций как необходимое средство построения имиджа университета и как важный инструмент формирования бренда современного вуза.

Апробация и внедрение результатов исследования насчитывает более десяти научных публикаций и докладов на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным целям и задачам. Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью.

На основании анализа материалов автореферата и публикаций можно заключить, что работа Цао Сяомина «Особенности художественно-проектного решения визуальных коммуникаций в высшем учебном заведении» соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор — Цао Сяомин заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Сазиков Алексей Владимирович, кандидат искусствоведения, заведующий отдела художественных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ РАХ

Подпись 

02.09.2022

Заверение подписи

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Подпись Сазиков А.В.
Начальник управления делопроизводства, документационного обеспечения и контроля



Печать